Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**FR 13.05.2022 20 UHR**

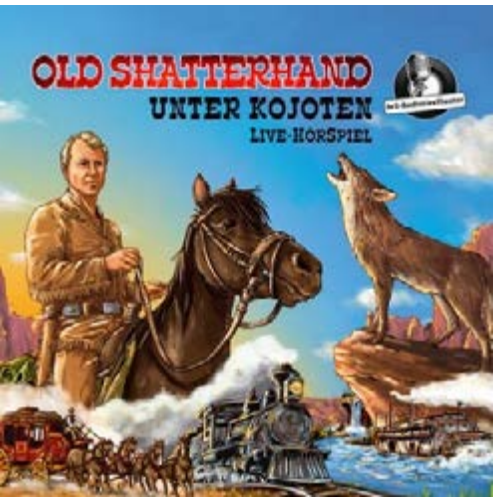
| Konzerthaus
VVK: 20.– // AK: 23.–
VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Old Shatterhand unter Kojoten
## RadioLiveTheater
## Live-HörSpiel-Western mit Geräuschemacher

Im Llano Estacado verbreitet eine Verbrecherbande Angst und Schrecken: die Kojoten. Als Old Shatterhand und sein Gefährte Sam Hawkens auf eine Postkutsche stoßen, deren Passagiere kaltblütig ermordet wurden, nehmen die beiden Westmänner die Spur der Banditen auf. Es beginnt eine Verfolgungsjagd quer durch den Westen der USA, bei der die Jäger bald zu Gejagten werden. Dabei haben die Kojoten es nicht nur auf fette Beute abgesehen, sondern auch auf das Leben einer jungen Lady. - Ein „Roadmovie“ für die Ohren – actionreich und spannend bis zum großen Showdown.
Karl May ist der meistgelesene Schriftsteller deutscher Sprache und seine Werke gelten als Klassiker der Abenteuerliteratur. In seiner Tradition bringt das RadioLiveTheater einen neuen Western als Live-HörSpiel auf die Bühne. Wie immer mit Kostümen, Effekten, Musik und „handgemachten“ Geräuschen.

Das RadioLiveTheater wurde 2012 in Kooperation mit dem Hessischen Rundfunk von einem Team aus Schauspielern, Autoren und Hörspielsprechern in Frankfurt am Main gegründet. Sie inszenieren eigene Live-Hörspielproduktionen und Adaptionen bekannter Krimis und Western, aber auch Comedy. Die Besonderheit sind die live auf der Bühne erzeugten Handlungs- und Bewegungsgeräusche sowie Klänge durch Geräuschemacher. „Old Shatterhand unter Kojoten“ wurde von Wolfgang Vater und Klaus Krückemeyer frei nach Motiven von Karl May adaptiert - mit freundlicher Genehmigung des Karl-May-Verlags Bamberg.

www.radiolivetheater.de



Literaturtage
in Heidenheim

# multimedial

## 13.-22. Mai

**SA 14.05.2022 10-14 UHR**

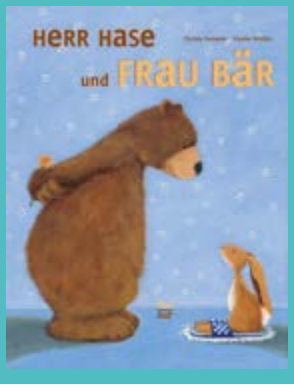
**| Bibliothek, Medienzentrum | Eintritt frei**

## Aktionstag
## Literaturtage multimedial

„Herr Hase und Frau Bär“ von Christa Kempter, Bilderbuchkino in verschiedenen Sprachen

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10:30 Uhr | Deutsch | 12:00 Uhr | Spanisch |
| 11:00 Uhr | Englisch | 12:30 Uhr | Russisch |
| 11:30 Uhr | Arabisch | 13:00 Uhr | Türkisch |

Bilder © Stadtbibliothek




„Herr Hase und Frau Bär“ von Christa Kempter, illustriert von Frauke Weldin NordSüd/bi:libri-Ausgabe © 2016 NordSüd Verlag AG, Zürich/Schweiz Originalausgabe © 2008 NordSüd Verlag Herausgegeben in Kooperation mit Edition bi:libri, München.

## Und samstags in die Bibliothek:
## Dort gibt es vielfältige Mitmach-Angebote für ganze Familie.

- Das Bilderbuchkino **„Herr Hase und Frau Bär“** in verschiedenen Sprachen für die Kleinen läuft auf der großen Leinwand im Margarete-Hannsmann-Saal.
- Im 2. Obergeschoss warten **Brettspiele** auf Spielfreudige.
- Das digitale Spiel **Osmo** bietet die Möglichkeit, einfaches Coding auszuprobieren: Tangram-Rätsel zu lösen, Musik zu komponieren oder einfache Physik anzuwenden.
- An einer weiteren Station warten unsere **VR-Brillen**: aufsetzen und in der virtuellen Realität neue Erfahrungen machen.
- Durch das ganze Haus führt eine **Actionbound-Rallye**, an der jeder Besucher und jede Besucherin teilnehmen kann.
- **Gaming**: Im Schulungsraum sind der Phantasie beim Bauen mit Minecraft oder beim digitalen Zeichnen keine Grenzen gesetzt. Unsere Konsolen und Gaming-PCs sind bereit für alle, die Lust auf Spielen haben oder auch einfach etwas ausprobieren wollen. Bei Fragen stehen unsere Coaches Rede und Antwort.
- Im Medienzentrum eröffnet der **Makerroom** erstaunliche Einblicke in die spannende digitale Welt. Auch hier ist Ausprobieren erwünscht.
- Und als weiteres Highlight feiern wir den **GratisComicTag** mit kostenlosen Comics, Manga und Graphic Novels für Fans.

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**SA 14.05.2022 20 UHR**

| Bibliothek

VVK: 15.– // AK: 18.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Patrick Findeis:
# Paradies und Römer

Der gebürtige Heidenheimer Patrick Findeis kommt mit seinem druckfrischen Roman „Paradies und Römer“ nach längerer Pause wieder in seine frühere Heimat. In diesem intensiven, berührenden Werk erzählt er von Freundschaft und Verrat, von großen Träumen. Sie sind zusammen aufgewachsen, in der Siedlung Paradiesstraße, Ecke Römerstraße: Frankie, Danilo, Ferry und Ellen. Paradies und Römer, zwei Straßen, vier Wohnblocks. Ein Zuhause, aber vor allem ein Stigma. Seit dem ersten Ding, das sie gemeinsam gedreht haben, schien der Weg der vier Freunde vorgezeichnet. Danilo, der heute Schulden eintreibt, zweigt Geld in die eigene Tasche ab, damit die Zukunft seiner Töchter gesichert ist. Er will, dass sie mit Ellen in der richtigen Gegend wohnen, mit guten Nachbarn und guten Kindern. Mit einem 635er BMW und dreihunderttausend Euro im Kofferraum machen sich die beiden auf die Suche nach ihr. Doch da sitzt ihnen die Wettmafia längst im Nacken ...

**Patrick Findeis,** 1975 in Heidenheim geboren, studierte kurze Zeit in Bonn Komparatistik, Psychologie und Kommunikationsforschung, bevor er von 2003 bis 2006 ans Deutsche Literaturinstitut Leipzig wechselte. Mit einem Auszug seines Debütromans „Kein schöner Land“ wurde er 2008 im Rahmen des Ingeborg-Bachmann-Wettbewerbs mit dem 3sat-Preis ausgezeichnet. Sein zweiter Roman „Wo wir uns finden“ erschien 2012. Er ist zudem Autor zahlreicher Hörspiele. Patrick Findeis lebt in Berlin.

patrick-findeis-paradies

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**SO 15.05.2022 11 UHR**

♫ | Musikschule

VVK: 5.– // AK: 7.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Der Hamster Radel

## Kinderkonzert nach dem Bilderbuch von Luis Murschetz

In Kooperation mit der Musikschule

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Zeitgenössische Musik Heidenheim

Hamster Radel sitzt im Schaufenster einer Apotheke und soll Kunden anlocken. Doch dann bricht er aus, zusammen mit allen anderen unglücklichen Hamstern der Stadt, und findet in einem Weizenfeld ein neues, köstliches Zuhause - ganz nahe bei der Wiese, wo der Maulwurf Grabowski wohnt.

Das spannende und zugleich rührende Abenteuer des Apotheken-Hamsters wird in der Instrumentierung mit Klavier, Streichern und einigen Percussions-Instrumenten hautnah miterlebt. Zum ersten Mal erklingt zu den Bildern des beliebten Kinderbuch-Autors Uli Murschetz die Vertonung von Franz-David Baumann in der Musikschule Heidenheim. Den Text liest die Siegerin des diesjährigen Kreisentscheids des Vorlesewettbewerbs des deutschen Buchhandels.

Text und Bilder: Luis Murschetz
Musik: Franz-David Baumann

Violine: Monika Zimmermann
Violoncello: Friederike Saxen
Percussion: Fabian Kawohl -
Klavier: Eric Mayr
Vorleserin: Emilia Bayer

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22. Mai

**SO 15.05.2022 14–17 UHR**

| Kunstmuseum

Kind: 16.– / Erwachsener: 20.– / Familie: 45.–

# Offene Museumswerkstatt: Eine unendliche Geschichte

In Kooperation mit Kinder und Kunst e. V.
Anmeldung im Kunstmuseum oder
kinderundkunst.heidenheim@googlemail.com

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung „Das Haus des Erfinders“ von Herbert Nauderer entwickeln wir eine eigene fiktive Geschichte. Hierzu nutzen wir Kohle, Schere und Kleber. Die Ergebnisse werden Teil der wachsenden Ausstellung „Eine unendliche Geschichte“.

Die Offene Museumswerkstatt richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen. Thematisch angelehnt an die im Kunstmuseum laufenden Ausstellungen arbeiten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in den KiKu-Werkstätten, nachdem sie sich von den Originalen haben inspirieren lassen.

In der bis 26. Juni 2022 laufenden Ausstellung „Das Haus des Erfinders“ entführt Herbert Nauderer (*1958 in Fürstenfeldbruck) das Publikum in einen bildmächtigen Kosmos aus Zeichnungen, Videoinstallationen, Objekten und Fotomontagen, die von einer Expedition zu einer unbekannten Insel nahe des Polarkreises erzählen.

Anmeldung im Kunstmuseum
Telefon: 07321 327-4814
oder

kinderundkunst.heidenheim@googlemail.com

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**SO 15.05.2022 15 UHR**

| Bibliothek

VVK: 5.– // AK: 7.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Musiktheater Lupe:
# Wolle und Gack

Für Kinder ab 4 Jahren

Foto: Martin Robben

Wolle ist ein zufriedenes Schaf. Es hat ein gemütliches Haus mit einer grünen Wiese und einem kleinen Bach. Alles ist in schönster Ordnung, bis es eine neue Nachbarin bekommt, ein Huhn! Argwöhnisch betrachtet Wolle seine neue Nachbarin. Denn ein Huhn ist ein Huhn und ein Schaf ist nun mal ein Schaf. Die Missverständnisse häufen sich und die Fronten scheinen unüberwindbar. Und so wird Körner fressen oder Gras mähen zu einer Glaubenssache, Eier legen oder Wolle abgeben zu einer Lebensphilosophie, sich Aufplustern oder den dicken Schafhintern zeigen zu einer Kriegserklärung. Ein tierischer Spaß um kulturelle Missverständnisse, mit viel Musik, mit viel Humor und einem fast glücklichen Ausgang!

Das Musiktheater LUPE arbeitet seit 1994 als freies Kinder- und Jugendtheater in Osnabrück und spielt eigene Kindertheaterproduktionen zu verschiedenen gesellschaftlichen und geschichtlichen Themen, inszeniert und erar-beitet Theaterproduktionen mit Kindern, Jugendlichen und Senioren und entwickelt Ortsbespielungen und Theaterfestivals. Tine Schoch und Kathrin Orth werden als unschlagbares Team Wolle und Gack zum Besten geben.

Für tolerante Menschen ab 4 Jahren

www.musiktheaterlupe.de

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**SO 15.05.2022 19 UHR**

| Bibliothek

VVK: 10.– // AK: 13.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Film: Der rote Kakadu (mit Filmgespräch)

In Kooperation mit dem Verein Kinokultur e.V.

Im Frühjahr des Jahres 1961 – ein halbes Jahr vor dem Mauerbau – kommt der zwanzigjährige Siggi (Max Riemelt) nach Dresden, um dort am Theater als Bühnenmaler zu arbeiten. Hals über Kopf verliebt er sich in die junge Dichterin Luise (Jessica Schwarz). Über sie lernt er nicht nur das berüchtigte Tanzlokal „Roter Kakadu“ – den ersten Jazzkeller der DDR – kennen, sondern auch den lebenslustigen Wolle (Ronald Zehrfeld), ihren Ehemann. Im „Roten Kakadu“ eröffnet sich für Siggi eine völlig neue, faszinierende Welt. Verzweifelt kämpft er gegen seine immer stärker werdenden Gefühle für Luise. Doch voller Hunger nach Freiheit und Selbstverwirklichung wird die Clique zunehmend von der Staatssicherheit in die Enge getrieben. (Film: 2006, 128 Minuten)

**Dominik Graf,** 1952 in München geboren und vielfacher Grimme-Preisträger, ist einer der herausragenden deutschen Filmregisseure der Gegenwart, der sich an Deutschland und seinen Lebenswirklichkeiten abarbeitet. „Der Rote Kakadu“ basiert auf den Erinnerungen und einem Drehbuch von Michael Klier und ist nach einer legendären Dresdner Tanzbar benannt, dem ersten „Jazzkeller“ der DDR.

Ergänzend zum Film wird der DDR-Zeitzeuge **Werner Konik** von seinen Erlebnissen in der DDR berichten. Er arbeitete als EDV-Facharbeiter in einem Rechenzentrum, war Musiker in einer populären Rockband und sah sich selbst als Freigeist. Ein Studium wurde ihm mehrfach verwehrt. 1979 während einer Reise in die Tschechoslowakei verhaftet, wurde er wegen „Republikflucht“ verurteilt, jedoch wenige Monate später durch eine Amnestie wieder entlassen. Berufsverbot und ein erzwungener Umzug waren die Folge. Im Oktober 1981 gelangte er im Rahmen des Häftlingsfreikaufs in die Bundesrepublik.

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22. Mai

**MO 16.05.2022 14 UHR**

| Bibliothek

**Eintritt frei**
Kostenlose Einlasskarten in der
Stadtbibliothek und Stadt-Information

# Ingo Siegner:
# Der Drache Kokosnuss

für Kinder ab 6 Jahren

Heute ist ein großer Tag für den kleinen Drachen Kokosnuss. Voller Spannung wartet er auf den Schulboten, der ihm seine allererste Prüfungsaufgabe überbringen soll. Plötzlich krank geworden, springt der Rüsseldrache Knödel ein und übergibt Kokosnuss eine blaue Papierrolle. Gespannt liest der kleine Drache seine Aufgabe und traut seinen Augen nicht: Eine Prinzessin entführen und einen Prinzen besiegen und das bis morgen Nachmittag... Au backe! Wenn ein Grundschüler schon eine so schwere Prüfung bekommt, was muss dann erst sein Cousin Haselnuss aus der Oberstufe leisten? Wie gut, dass Kokosnuss' Freundin Matilda und Oskar ihm zur Seite stehen!

Ingo Siegner, der den kleinen Drachen Kokosnuss und seine Freunde Oskar und Matilda erfunden hat, kommt nach Heidenheim, um den 29. Band seiner beliebten Drachenbuchreihe höchst selbst vorzustellen. Nach Lehre und Studium arbeitete er zuerst für einen Veranstalter von Familienreisen, seit 2002 ist er als Autor und Illustrator sehr erfolgreich. Die Lesung mit dem gekürten Lesekünstler des Jahres 2012 wird bestimmt ein Highlight! Also unbedingt Plätze sichern!

Für Drache Kokosnuss-Fans ab 6 Jahren

www.ingosiegner.de

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

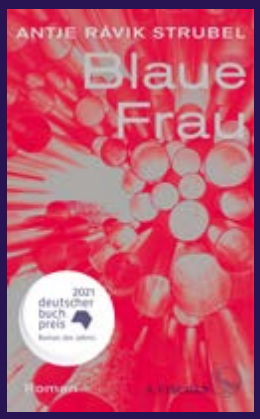
**MO 16.05.2022 20 UHR**

| Bibliothek

VVK: 15.– // AK: 18.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Antje Rávik Strubel:
# Blaue Frau



Adina wächst als letzter Teenager ihres Dorfs im tschechischen Riesengebirge auf und sehnt sich schon als Kind in die Ferne. Nun ist sie 20 Jahre alt und lernt bei einem Sprachkurs in Berlin die Fotografin Rickie kennen, die ihr ein Praktikum in einem neu entstehenden Kulturhaus in der Uckermark vermittelt. Unsichtbar gemacht von einem sexuellen Übergriff, den keiner ernst nimmt, strandet Adina nach einer Irrfahrt in Helsinki. Im Hotel, in dem sie schwarz arbeitet, begegnet sie dem estnischen Professor Leonides, Abgeordneter der EU, der sich in sie verliebt. Während er sich für die Menschenrechte stark macht, sucht Adina einen Ausweg aus dem inneren Exil.
Der preisgekrönte Roman erzählt aufwühlend und einfühlsam von den ungleichen Voraussetzungen der Liebe, den Abgründen Europas und davon, wie wir das Ungeheuerliche zur Normalität machen.
Antje Rávik Strubel, 1974 in Potsdam geboren, machte nach dem Abitur zunächst eine Ausbildung zur Buchhändlerin und studierte danach in Potsdam und New York Literaturwissenschaften, Psychologie und Amerikanistik. Über den Journalismus kam sie zum Schreiben. Antje Rávik Strubel wurde mit einem Stipendium in die Villa Aurora in Los Angeles eingeladen sowie als Writer in residence 2012 an das Helsinki Collegium for Advanced Studies. Ihr Werk wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, zuletzt „Blaue Frau“ 2021 mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet.

www.antjestrubel.de

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**DI 17.05.2022 15-17 UHR**

| Museum im Römerbad
Eintritt: 6.– + Material: 5.–

## Gaius lernt das ABC – Schreiben wie die alten Römer

Für Kinder von 5 bis 10 Jahren
In Kooperation mit dem Museum im Römerbad
Anmeldung bis 16.05.22: museen@heidenheim.de

Wir verdanken den „alten Römern“ neben vielem anderen auch unser Alphabet. Die ältesten Buchstaben, die in der Stadt und dem Kreis Heidenheim entdeckt wurden, sind heute im Museum im Römerbad zu sehen und du wirst sehen, dass es gar nicht so schwer ist, diese zu lesen.

An diesem Nachmittag versetzt du dich in die Zeit vor 1.800 Jahren zurück und besuchst Aquileia, die römische Siedlung von Heidenheim. Bereits damals haben Kinder Schreiben und Lesen gelernt, aber es gab noch kein Papier.

Du wirst herausfinden, welche Materialien stattdessen zum Schreiben verwendet wurden. Sicherlich interessierst du dich auch dafür, was die Menschen vor so langer Zeit eigentlich aufgeschrieben haben. Du kannst einen Notizblock anfertigen, wie ihn römische Kinder in der Schule zum Üben verwendet haben - den darfst du dann mit nach Hause nehmen.

In Zusammenarbeit mit HIPPOCAMP, dem Arbeitskreis Museumspädagogik der Historischen Museen.

Anmeldung bis 16.05.22
Telefon: 07321-327-4710
oder

museen@heidenheim.de

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22. Mai

**DI 17.05.2022 20 UHR**

| Bibliothek

VVK: 20.– // AK: 23.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Denis Scheck: Schecks Kanon

©Andreas Hornoff im Cookies Cream, Berlin

Die 100 wichtigsten Werke der Weltliteratur - darüber lässt sich trefflich streiten. Kann ein Kinderbuch zu diesem Kanon zählen? Unbedingt, sagt der Literaturkritiker Denis Scheck. Zum Beispiel Astrid Lindgrens „Karlsson vom Dach“, das am Anfang vieler Leserbiografien steht. Und darf der „Klassenclown der Gegenwartsliteratur“ Michel Houellebecq mit der Aufnahme in einen Kanon geadelt werden? Denis Scheck ist nicht zimperlich mit seinen Urteilen.

Mit seiner persönlichen Auswahl der 100 wichtigsten Werke der Weltliteratur präsentiert der bekannte Literaturkritiker auf seine unnachahmliche Art einen zeitgemäßen Kanon, der auf Genre- oder Sprachgrenzen schlicht pfeift. Von Ovid bis Tolkien, von Simone de Beauvoir bis Shakespeare, von W. G. Sebald bis J. K. Rowling – charmant, wortgewandt und klug erklärt er, was man gelesen haben muss – und warum.

**Denis Scheck,** 1964 in Stuttgart geboren, las bereits als Kind begeistert, vor allem Science Fiction. Parallel zu seinem Studium arbeitete er als literarischer Übersetzer und Herausgeber. Als Literaturkritiker begann er 1997 im Radio, seit 2003 ist er Gastgeber der monatlichen ARD-Sendung „Druckfrisch“. Zudem moderiert er im SWR die Sendung „Lesenswert“. Nach Heidenheim kommt er bereits zum dritten Mal.

www.swr.de/swr2/literatur/schecks-buecher-102.html

Literaturtage
in Heidenheim

# multimedial
## 13.-22. Mai

**MI 18.05.2022 14–17 UHR**

**| Bibliothek, Medienzentrum**

**Eintritt frei**

## Digital kreativ

Für Kinder ab 6 Jahren
In Kooperation mit dem Medienzentrum

Alle © Stadtbibliothek/ Lisa-Marie Dase

In der Bibliothek und im Medienzentrum wird „digital“ erlebbar gemacht: Wir legen unser umfangreiches Angebot an digitalen Medien bereit und laden ein, mit Minecraft zu bauen, mit Osmo zu komponieren, ein einfaches Spiel zu programmieren, sich mit der VR-Brille in der virtuellen Realität zu bewegen, Bluebots zu steuern, erste Erfahrungen mit Lasercutting, Controller-Bau und digitalem Gestalten zu machen. Selbstverständlich ist auch Spielen an Konsolen und Gaming-PCs möglich.

COMPUTERSPIEL SCHULE HEIDENHEIM spielend lernen & entdecken

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**MI 18.05.2022 15 UHR**

| Bibliothek

**Eintritt frei**
Kostenlose Einlasskarten in der
Stadtbibliothek und Stadt-Information

# Film ab!
## Der Mittwochs-Film für Kinder

Für Kinder ab 6 Jahren

Foto: Unsplash

Wenn Kinder unseren Saal zum ersten Mal betreten, rufen sie oft aus: „Das ist ja wie im Kino!“ Warum eigentlich nicht? Es gibt so viele schöne, spannende, lustige Kinderfilme. Also nehmen wir die Kinder beim Wort und führen im Mai eine neue Veranstaltungsreihe für Kinder ein: Einmal im Monat mittwochs um 15 Uhr heißt es im Saal: Film ab! Dieser Nachmittag ist allerdings nur für Kinder, die Überraschungen lieben. Denn wir werben nicht mit dem Filmtitel. Kostenlose Eintrittskarte holen, rein sitzen und genießen. Das geht auch ohne Popcorn. Kids, die die Spannung nicht aushalten und wissen möchten, welcher Film gezeigt wird, können natürlich in der Bibliothek nachfragen. Dort wird ihnen der Filmtitel ins Ohr geflüstert. Aber pssst: Top secret!

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**MI 18.05.2022 20 UHR**

| Bibliothek

VVK: 15.– // AK: 18.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Ursula Poznanski:
# Shelter

Foto: Gaby Gerster | © Loewe Verlag GmbH

Die Idee ist völlig verrückt und sie wären nie darauf gekommen, wenn die Party nicht so aus dem Ruder gelaufen wäre. Aus einer Katerlaune heraus erschaffen fünf Studenten eine Verschwörungstheorie, die sie mit Fake-Accounts in den sozialen Netzwerken verbreiten: Außerirdische hätten die Erdbevölkerung infiltriert! Gespannt wartet die Clique ab, was passiert. Zu ihrer eigenen Überraschung halten immer mehr Menschen die Sache für bare Münze und bringen sie in Lebensgefahr.

**Ursula Poznanski,** 1968 in Wien geboren, hat sich, wie sie schreibt, „einmal quer durch das Angebot der Universität studiert und dann die Hoffnung auf einen Abschluss begraben“. 1996 begann sie als Medizinjournalistin zu arbeiten. Ihre schriftstellerische Karriere startete sie mit Kinderbüchern, bekam für ihren Jugendroman „Erebos“ den Deutschen Literaturpreis und startete dann richtig durch. Seitdem schreibt sie spannungsgeladene Fantasy und Krimis für Jugendliche und Erwachsene und hat mit „Shelter“ einen erschreckend gegenwärtigen Plot kreiert, der Denkstoff liefert und die Dynamik von Fake-News in den sozialen Netzwerken sehr spannend und lehrreich in Szene setzt: ein perfekt durchdachter Thriller mit brandaktueller Thematik.

www.ursula-poznanski.de

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22. Mai

**DO 19.05.2022 14 UHR**

| Bibliothek

**Eintritt frei**
Kostenlose Einlasskarten in der
Stadtbibliothek und Stadt-Information

# Ursula Poznanski: Clara sammelt

für Kinder ab 6 Jahren

Foto: Gaby Gerster | © Loewe Verlag GmbH

Claras großer Bruder Fabio hat eine neue Leidenschaft: Er sammelt Sticker. Klar, dass die siebenjährige Clara ihm da in nichts nachstehen will. Es soll auf alle Fälle was ganz Besonderes sein, was sonst niemand sammelt. Briefmarken kann ja jeder. Wie wäre es mit besonders geformten Steinen? Zu schwer. Oder extravaganten Knöpfen? Fabios Lieblingshose hat einen ganz besonders Schönen. Mit der Schere könnte man doch... Claras Kreativität in Sachen Sammelobjekte ist nahezu grenzenlos. Bloß ihre Familie findet ihre genialen Einfälle nicht so prima. Doch Clara gibt nicht auf...

**Ursula Poznanski,** 1968 in Wien geboren, ist als Bestseller-Autorin bekannt für ihre spannenden Fantasy-Romane und Krimis für Jugendliche und Erwachsene. Ihre schriftstellerische Karriere startete sie mit Kinderbüchern, die sie mit coolen Ideen, Tempo und viel Komik ausstattete. Ihr erstes Buch, „Buchstabendschungel“, erlebt zahlreiche Neuauflagen. „Die allerbeste Prinzessin“ wurde mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet. Für „Theo Piratenkönig“ hatte Ursula Poznanski eine ganz besondere Idee, die das Umblättern zum atemlosen Abenteuer macht. Und in Heidenheim liest sie aus ihrem neuesten Kinderbuch, das nicht nur Kinder zum Lachen bringt.

www.ursula-poznanski.de

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**DO 19.05.2022 18 UHR**

| Museum im Römerbad
kostenlos

## Ton, Steine, Scherben – Themenführung

In Kooperation mit dem Museum im Römerbad

Die moderne Informationsgesellschaft basiert auf einer Vielzahl vor allem elektronischer Medien. Doch wie war es möglich, ohne derartige Hilfsmittel ein komplexes Weltreich wie das Imperium Romanum über einen so langen Zeitraum erfolgreich „am Laufen“ zu halten? Ausgehend von den im Museum im Römerbad ausgestellten Schriftzeugnissen, den ältesten in Stadt und Kreis Heidenheim, gibt die rund einstündige Themenführung mit Museumsleiter Gereon Balle einen Überblick über die Möglichkeiten und Grenzen des antiken Informationsaustausches. Dabei sollen jene auf den ersten Blick bisweilen unscheinbaren archäologischen Funde im Mittelpunkt der Betrachtung stehen, die im Gegensatz zum kostbaren Papyrus oder Pergament als Schreibmaterial für das Gewöhnliche gedient haben. Ihnen verdanken wir faszinierende Einblicke in den Alltag der Provinzen des römischen Reiches.

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**DO 19.05.2022 20 UHR**

| Lokschuppen

VVK: 20.– // AK: 23.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Elke Heidenreich:
# Hier geht's lang! + Männer in Kamelhaarmänteln

**Moderation: Christel Freitag**

Cop. Leonie von Kleist

Nichts prägt uns seit frühester Kindheit so sehr wie Bücher – wer wüsste darüber besser zu erzählen als Elke Heidenreich. Vor allem Bücher von Frauen haben sie beeinflusst und ihre lebenslange Freude an Auseinandersetzungen und schwierigen Lektüren geformt. Mit „Hier geht's lang!" führt sie gewohnt unterhaltsam, kenntnisreich und persönlich durch die weibliche Literaturgeschichte und ihr Leben mit Büchern. Sie gibt Anregungen zum eigenen Lesen und Leben und zeigt, dass es sich lohnt, Frauenperspektiven in der Literatur mehr Platz einzuräumen.
Im Gepäck hat sie darüber hinaus ihren Bestseller „Männer in Kamelhaarmänteln", in dem sie mit Humor und Witz einen prall gefüllten Kleiderschrank voller herrlicher Schätze ausbreitet, die ein ganzes Menschenleben zu zeichnen vermögen.

**Elke Heidenreich,** 1943 geboren, Schriftstellerin, Literaturkritikerin und -vermittlerin, Kabarettistin, Moderatorin, Journalistin und Opern-Librettistin. Sie wurde bekannt durch die Moderation zahlreicher Fernseh- und Hörfunksendungen. 1992 debütierte sie als Schriftstellerin und veröffentlicht seither vor allem Sammlungen von Erzählungen. Seit 2012 gehört sie zum Kritikerteam des Schweizer Literaturclubs.

**Christel Freitag** arbeitet seit 1998 als Kulturredakteurin beim SWR. Sie ist Autorin zahlreicher Features zu Themen der Kultur-, Musik- und Literaturgeschichte.

www.ullstein-buchverlage.de/nc/buch/details/hier-gehts-lang-9783961611201.html

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**FR 20.05.2022 14–17 UHR**

| Bibliothek

Eintritt frei

# ComputerSpielSchule XXL
## mit FIFA-Turnier

Für Menschen von 6 bis 99 Jahren
In Kooperation mit dem Medienzentrum

©ComputerSpielSchule/Jakob Meinel

Die ComputerSpielSchule zeigt ihre besten Seiten: Ein FIFA-Turnier wird im Margarete-Hannsmann-Saal öffentlich ausgetragen. Besucherinnen und Besuchern von 6 bis 99 wird eine bunte Mischung an digitalen Medien, Konsolen und Gaming-PCs in der Bibliothek und im Medienzentrum angeboten. Spielen, Coding, leichtes Programmieren und Designen ist dann möglich.

Junge Coaches helfen, Anfangsschwierigkeiten zu überwinden, beantworten Fragen und geben Eltern Tipps für die Medienerziehung. So können hier verschiedene Generationen zusammenkommen, miteinander Neues ausprobieren und Erfahrungen teilen. Anfänger können von Geübten lernen. Und immer gilt: Mitmachen und experimentieren ist unbedingt erwünscht!

COMPUTERSPIEL SCHULE HEIDENHEIM spielend lernen & entdecken

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**FR 20.05.2022 19 UHR**

♫ | Paulusgemeindehaus
VVK: 10.– // AK: 12.–
VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Unterbrechersyndikat
# Good Vibes Only – Lächeln bis die Flut kommt

In Kooperation mit dem Forum Bildung und Entwicklung

Unterbrechungen sind toll: Pause machen. Durchatmen. Momente des Staunens und des Glücks. Doch manchmal kommen sie zur Unzeit. Als Krankheit. Als Unglück. Als politisches Desaster. Als Bruch. Mit feiner Musik aus Soul und Latin und inspirierenden, pointierten Texten widmet sich das „Unterbrechersyndikat“ den vielschichtigen Unterbrechungen, die das Leben reich machen. Der Abend selbst ist mit seinen klingenden Facetten durchaus eine eindrückliche und abwechslungsreiche Unterbrechung. Es darf gelacht und nachgedacht werden.

Musik: Norbert Botschek (Saxophon und Gesang), Markus Braun (Bass), Matthias Kehrle (Schlagzeug) und Rolf Siedler (Gitarre und Gesang)
Textvortrag: Anne Klöcker.

FORUM BILDUNG UND ENTWICKLUNG

www.unterbrechersyndikat.com

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22. Mai

**FR 20.05.2022 21 UHR**

| Congress Centrum, Kleiner Saal

VVK: 20.– // AK: 23.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Sönke und Wotan Wilke Möhring: Rausch & Freiheit

cop. Achim Multhaupt

cop. Thorsten Wulff

Mit freundlicher Unterstützung der Heidenheimer Volksbank eG

Die Brüder Sönke und Wotan Wilke Möhring gehören zu Deutschlands erfolgreichsten Schauspielern. Bei allen Unterschieden zwischen den beiden ist ihre Beziehung von klein auf geprägt von Vertrauen und Offenheit. In einer mitreißenden Doppel-Biografie erzählen sie jetzt gemeinsam ihr Leben samt aller Höhepunkte, Niederlagen, Brüche und Versöhnungen. Im Zentrum steht dabei auch ihre innige Beziehung zueinander und ihre Suche nach Freiheit und einem sinnerfüllten Leben. Sie schildern ihre Schauspiel-Anfänge, zeichnen ihre ersten Film-Erfolge nach, beschreiben, was sie aus Niederlagen gelernt haben und wie sie ihren Platz im Leben gefunden haben.

**Wotan Wilke Möhring** (Jg. 1967) und sein **Bruder Sönke** (Jg. 1972) sind Schauspieler, Musiker und Synchronsprecher. Wotan Wilke spielt Tatort-Kommissar Thorsten Falke und ist regelmäßig in den größten deutschen Produktionen zu sehen, etwa in Das Experiment, Das perfekte Geheimnis, 25 km/h und Männerherzen. Sönke gab sein Schauspiel-Debüt im Jahr 2003 und spielte anschließend unter anderem in Der Junge muss an die frische Luft und Zweiohrküken mit. Unter der Regie von Quentin Tarantino stand er für Inglourious Basterds vor der Kamera.

Tischgespräch Wotan Wilke

Filmportal Wotan Wilke

fitz-skoglund.de/actors/soenke-moehring/

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22. Mai

**SA 21.05.2022 10-12 UHR**

| Bibliothek

**Materialkosten 3.– | Anmeldung in der Stadtbibliothek**

# Bärbel Oftring: Ich bau dir ein Haus, kleine Wildbiene – Workshop

Für Kinder von 7 bis 10 Jahren
Eine Veranstaltung des Kinder- und Jugendliteratur-sommers 2022 der Baden-Württemberg Stiftung

Foto: D. Schmid

Biene ist nicht gleich Biene: Es gibt allein über 565 Wildbienen-Arten wie die Holzbiene, die Mörtelbiene, die Blattschneiderbiene und die Hummeln. Ihr erfahrt, wie sich Wildbienen von Wespen unterscheiden und was im Bienen-Kinderzimmer passiert. Da die meisten Wildbienen einzeln leben, nehmen manche auch gern Insektenhotels an. Diese Wildbienen verteidigen nicht ihr Nest und man kann sie problemlos bei ihrem Tun beobachten, auch auf dem Balkon. Werdet bei diesem Workshop zum Bienen-Profi und bastelt ein Insektenhotel aus Bambus!

**Bärbel Oftring,** 1962 geboren, erkundete schon als Kind die Naturlandschaften rund um ihren Heimatort. Ihre Liebe zu Tieren und der Natur bewog sie, nach dem Abitur Biologie zu studieren. Anschließend war sie einige Jahre als Autorin und Lektorin für den Kosmos-Verlag tätig, heute ist sie freie Autorin. Über 140 Sachbücher hat sie bereits geschrieben, zum Teil vielfach ausgezeichnet. Dabei gelingt es ihr auf spielerische Weise, die Augen der Kinder für die kleinen und großen Dinge rund um sie herum zu öffnen und zu eigenen Erkundungen einzuladen. Bärbel Oftring lebt mit ihrer Familie in Böblingen.

www.literatursommer.de

baerbel-oftring

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22. Mai

**SA 21.05.2022 15 UHR**

| Bibliothek, Margarete-Hannsmann-Saal

VVK: 5.– // AK: 7.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# marotte Figurentheater: Der Grüffelo

Für Kinder ab 4 Jahren

Foto: Thomas Hänsel, marotte Figurentheater

Eine kleine Maus macht einen Spaziergang durch den Wald. Auf der Suche nach Nüssen begegnen ihr der Fuchs, die Eule und die Schlange, die das kleine Tier liebend gerne verspeisen möchten. Doch die Maus ist schlau. Sie erfindet kurzerhand einen Freund: den Grüffelo mit feurigen Augen, schrecklichen Klauen, grässlichen Tatzen und einer giftigen Warze. Das macht den Tieren Angst und sie suchen entsetzt das Weite. Doch plötzlich steht ein echter Grüffelo vor ihr, dessen Lieblingsspeise „Kleine Maus auf Butterbrot“ ist. Aber die kleine schlaue Maus lässt sich nicht so schnell einschüchtern...
Das 1999 erschienene Kinderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler ist ein Weltbestseller und in England bereits zum modernen Kinderbuchklassiker geworden. Das marotte Figurentheater aus Karlsruhe hat die Geschichte, in herrlichen Reimen geschrieben, für die Bühne bearbeitet. Vera Kniss schuf die schönen, stark am Bilderbuch orientierten Figuren und die Spielerin Roberta Ascani wird die Tischfiguren an diesem Nachmittag „lebendig“ werden lassen

www.marotte-figurentheater.de

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**SA 21.05.2022 20 UHR**

| Bibliothek

VVK: 10.– // AK 13.–

# Poetry Slam mit Moderator Johannes Elster

In Kooperation mit dem Kulturbüro
und dem Medienzentrum

Der Poetry Slam Heidenheim, der seit 2013 zweimonatlich im Café Swing stattfand, ist längst kein Geheimtipp mehr. Fast immer ausverkauft, verwandelte sich das Café häufig in einen Hexenkessel, in dem das Kondenswasser die Scheiben beschlug. Nun kommt der Poetry Slam nach Heidenheim zurück!

Am Konzept ändert sich nichts: Fünf bekannte und renommierte Slam Poetinnen und Poeten aus ganz Deutschland stellen sich dem literarischen Wettstreit und präsentieren ihre besten Stücke: Geschichten oder Gedichte, Comedy oder Spoken Word, Gesellschaftskritisches oder Zeitgeist: Alles ist erlaubt, was in jeweils höchstens sechs Minuten Bühnenzeit ohne Zuhilfenahme von Requisiten auf die Bühne gebracht wird. Das Publikum bildet die Jury und entscheidet mittels Applaus-Lautstärke darüber, wer ins Finale einzieht und einen weiteren Text zu Gehör bringt und schlussendlich den Slam gewinnt. Als Siegpreis winkt wie immer eine während der Veranstaltung individuell gestaltete Grußkarte, auf die der Sieges-Applaus aufgenommen wird.

Durch die Veranstaltung führt wie gewohnt Johannes Elster, einer der profiliertesten Slam-Moderatoren Deutschlands.

Foto: Marvin Ruppert

http://poetryhanz.de

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**SO 22.05.2022 11 UHR**

| Katholisches Gemeindezentrum St. Maria

VVK: 15.– // AK: 18.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Zdenka Becker:
# Es ist schon fast halb zwölf

In Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung Kreis Heidenheim e. V.

Foto: Helmut Lackinger

Hilde und Karl könnten einen beschaulichen Lebensabend verbringen, wäre da nicht Karls zunehmende Demenz und die bevorstehende Übersiedelung ins Altersheim. Am Dachboden findet Hilde eines Tages eine Kiste mit alten Briefen – und während das Gedächtnis ihres Mannes immer mehr nachlässt, wird die Vergangenheit für Hilde umso lebendiger. Die Briefe führen sie zurück in die Zeit, als Karl und sie verlobt waren, getrennt durch familiäre Verpflichtungen, Karls Arbeit in Berlin – und das NS-Regime, das bald seinen Schatten über ihr junges Glück wirft. Als auch noch ein Hobbyhistoriker beginnt, Fragen nach dem Verschwinden von Hildes Nichte zu stellen, droht ihr das Geflecht aus Lügen, das sie um ihr Leben aufgebaut hat, zusehends zu entgleiten ...

Das Buch, in dem es um das Verdrängen und Vergessen geht, basiert auf einer wahren Familiengeschichte. Die Autorin fand auf dem Dachboden ihres Hauses über 500 Briefe und Postkarten ihrer Schwiegereltern und konzipierte aus diesen Erinnerungen aus Vergangenheit und Gegenwart einen berührenden Briefroman.

**Zdenka Becker,** geboren in Eger/Tschechien, ist in der Slowakei aufgewachsen und studierte Wirtschaft und Dolmetschen in Bratislava und Wien. Heute lebt sie in Heidenheims Partnerstadt St. Pölten. Sie ist freie Autorin und schreibt Romane, Theaterstücke sowie die Europakolumne in der Zeitschrift „morgen“.

Katholische Erwachsenenbildung
Kreis Heidenheim e. V.

www.zdenkabecker.at

österreichisches kulturforum ber

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**SO 22.05.2022 15 UHR**

| Bibliothek

VVK: 5.– // AK: 7.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# marotte Figurentheater: Die drei Räuber

Für Kinder ab 4 Jahren

Foto: Thomas Hänsel, marotte Figurentheater

In ihre schwarzen Mäntel und hohen schwarzen Hüte gehüllt, rauben die drei Räuber Nacht für Nacht Kutschen aus und schleppen die Beute in ihre Höhle. Ganze Berge von Gold und Juwelen türmen sich bereits in ihrem Versteck. Eines Nachts beim Raubzug sitzt nur ein kleines Mädchen namens Tiffany in der Kutsche. Sie soll in ein Waisenhaus gebracht werden, was ihr gar nicht gefällt. Da es sonst nichts zu holen gibt nehmen die Drei Tiffany zu ihrer großen Freude mit in ihre Höhle. Das fröhliche Mädchen erobert die rauen Herzen der Räuber im Sturm. Doch eines Tages entdeckt Tiffany den Räuberschatz...

Der Kinderbuchklassiker von Tomi Ungerer aus den sechziger Jahren stand Pate für die spannende lustige Bühnenadaption des Karlsruher marotte Figurentheaters. Die Tisch- und Schattenfiguren dafür hat Vera Kniss geschaffen. Sebastian Kreutz und Luisa Schönemann spielen, singen und musizieren in dieser frech-fröhlichen Inszenierung von Thomas Hänsel so lebendig mit den Figuren, dass man als Zuschauer*in selbst in der Räuberhöhle zu stehen glaubt. Was für ein Abenteuer!

www.marotte-figurentheater.de

Literaturtage
in Heidenheim

multimedial
13.-22.Mai

**SO 22.05.2022 18 UHR**

| Pauluskirche

VVK: 15.– // AK: 18.–

VVK: Stadtbibliothek, Stadt-Information, Ticketshop HZ

# Nora Gomringer und Verena Marisa: Gottesanbieterin

In Kooperation mit der Evangelischen Erwachsenenbildung Heidenheim

Nora Gomringer | Foto: Judith Kinitz

Verena Marisa | Foto: Ralf Dombrowski

Eine Begegnung mit einer riesigen Heuschrecke vor vielen Jahren brachte die preisgekrönte Lyrikerin Nora Gomringer zur Hinterfragung des irdischen Seins und der Vielgestaltigkeit von Religion, jenem „geschmacksverstärkenden, mal verträglichen, mal unverträglichen Glutamat des Seins“. Nora Gomringer schreibt Gedichte über Gott – eine Seltenheit im Literaturbetrieb. Ihre Texte sind keine brave Erbauungsliteratur, sondern nähern sich mit Witz und Hintergründigkeit den großen Themen des Lebens. Mit der Komponistin und Musikerin Verena Marisa präsentiert sie ein Programm mit Theremin und Texten, das sich augenzwinkernd um das Gläubigsein, das Wundern und Wünschen rankt.

**Nora Gomringer,** 1980 geboren, hat zahlreiche Lyrikbände vorgelegt und schreibt für Rundfunk und Feuilleton. Neben zahlreichen anderen Auszeichnungen, Auslandsstipendien und Lehraufträgen erhielt sie 2015 den Ingeborg-Bachmann-Preis. Sie leitet in Bamberg das Internationale Künstlerhaus Villa Concordia.

**Verena Marisa,** 1984 geboren, ist eine deutsch-brasilianische Komponistin und Soundkünstlerin und eine der wenigen Interpreten am Theremin. Als erste Thereminspielerin hat sie ein Solopro-gramm für Theremin und Loopstation komponiert und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

nora-gomringer.de

www.verenamarisa.com